

Н. С. Безденежных, Л. Г. Хисамиева

ДЕКОРИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КОНТУРНОГО РИСОВАНИЯ АКРИЛОВОЙ ЭМУЛЬСИЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ

Ключевые слова: декорирование, акриловое покрытие, устойчивость к истиранию.

Рассмотрены возможности использования отделочных акриловых препаратов для декорирования швейных изделий, приведен пример разработанной модели изделия с использованием технологии нанесения акриловой эмульсии.

Key words: the decoration, acrylic coating resistance to abrasion.

The new finishing acrylic preparations for finishing of apparel is an example of the developed model the product using the technology of applying acrylic emulsion.

Повышение качества швейных изделий, обновление их ассортимента обеспечиваются как путем совершенствования конструкции изделий, так и путем применения новых материалов и видов отделки. Прежде чем нанести изображение на текстиль, необходимо, во-первых, продумать и создать дизайн будущего рисунка, во-вторых, определить технологию нанесения рисунка на материал. Среди распространенных способов нанесения изображения на ткань можно выделить шелкографию, термотрансферную печать, сублимацию и вышивку [1]. В данной работе рассматривается технология нанесения изображения на текстиль с помощью акриловой эмульсии. Акриловые эмульсии — это краски на водной основе, которые состоят из трех ключевых компонентов — собственно, воды, красителя и акриловой эмульсии. Данный вид красок характеризуется яркостью цветов, а главное (при нанесении рисунка на одежду это важно в первую очередь) — устойчивостью к агрессивным условиям. Краска не отслоится, так как акрил хорошо переносит перепады температур и мало восприимчив к влаге. [2]

Основным внешним воздействием, разрушающее лакокрасочное покрытие в процессе носки, является истирание, поэтому испытание краски на устойчивость к истиранию служит решающим показателем ее износостойкости и внешнего вида. Стойкость к истиранию зависит от различных факторов, начиная от степени диспергирования краски и заканчивая свойствами материала. В результате изучения характера износа красочного покрытия установлено, что разрушение краски происходит вследствие того, что, истираясь, краска ослабляется и теряет способность работать на изгиб и растяжение, в первую очередь в более ответственных местах покрытия. [3]

Прежде чем разработать модель одежды, декорированной путем нанесения акриловой краски на основные детали изделия, необходимо определить и сравнить стойкость к истиранию материалов различного волокнистого состава, обработанных акриловой эмульсией. Испытание проводилось на оборудовании GOTECH GT-7034-RUB в научно-исследовательской лаборатории ИТЛПМД по комплексному исследованию физико-

механических свойств полимерных материалов легкой промышленности.

Как показали результаты экспериментов, краска, нанесенная на плотную джинсовую ткань выдерживает 1500 циклов истирания и при большом количестве циклов покрытие становится матовым и заметно теряет свои основные свойства. Акриловая краска, нанесенная на шелковую ткань, приобретает матовый оттенок при 2000 циклах истирания, а критический порог ее истирания составляет 5500 оборотов. Наиболее устойчивым к истиранию оказалось акриловое покрытие на плащевой ткани, поэтому было принято решение разработать модель женского летнего плаща с применением технологии контурного рисования акриловой эмульсией на материал.

Плащ женский полуприлегающего силуэта. На полочках и спинке фигурные отлетные кокетки. На полочках ложные карманы с листочкой. Рукав втачной двухшовный. Низ плаща обработан декоративной деталью. Длина плаща чуть выше колен.

Отделка предусмотрена по низу изделия и рукавов в виде цветочного мотива (рис.1).



Рис. 1 – Модель женского плаща, декорированной акриловой краской

Акриловые краски для ткани позволяют профессионально реализовать интересные и творческие идеи при изготовлении одежды (Рис.2). В настоящее время на кафедре Моды и технологий разрабатываются модели детской, подростковой одежды с использованием технологии декорирования одежды акриловой эмульсией.



Рис. 2 – Использование технологии декорирования различных материалов акриловой эмульсией

Обработка акриловой эмульсией является эффективным способом декорирования поверхности

различных текстильных материалов. С ее помощью осуществляется декоративная отделка швейных изделий и деталей кроя, наносятся изображения любого формата на поверхности текстильного материала.

Литература

1. Хисамиева Л.Г. Выбор оптимальных режимов обработки поверхностей полимерно-текстильных материалов с использованием лазерной гравировки // Вестник Казанского технологического университета. 2012. Т.15, №.17. С.134-136.
2. Электронный ресурс: <http://abrahabr.ru/post/57042/>
3. Хисамиева Л.Г. Исследование растягивающей нагрузки в местах соединения деталей костюма для черлидинга в зависимости от применяемых полимерных материалов. // Вестник Казанского технологического университета. 2012. Т.15, №.11. С.125-126.

© Н. С. Безденежных – магистрант каф. моды и технологий КНИТУ, loyal_girl@bk.ru; Л. Г. Хисамиева – к.п.н., доцент той же кафедры, Lg-kgtu@mail.ru.