

Д. И. Сагдеев, В. С. Минкин, А. В. Бурмистров

**АНАЛИЗ НОВЫХ ФОРМ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ НА МЕХАНИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ
КНИТУ-КГТУ-КХТИ***Ключевые слова: системный анализ, новые формы работы со студентами.*

Произведен системный анализ одной из новых форм работы со студентами на базе механического факультета КНИТУ. Проведение ежегодного фестиваля авторской песни «СТУДЕНТ и ГИТАРА» привлек большое число студентов и исполнителей, получил большое признание в вузах города Казани и Республики Татарстан. Рассмотрены новые возможности учебно-воспитательной работы в вузе с учетом нового контингента студентов, приведены интересные статистические данные за все годы проведения фестивалей «СТУДЕНТ и ГИТАРА» (12 лет).

Keywords: system analysis, new forms of work with students.

System analysis of one of the forms of work with students of mechanical faculty is carried out. Annual festival of songs composed by singer poets "STUDENT and GUITAR" attracts a large number of students and performers and has won a recognition in universities of Kazan and Tatarstan Republic. New possibilities of educational work with a new student body and interesting statistical data about all festivals (12 all in all) are considered.

Введение

Известно [1,2], что в современном вузе формируется личность будущего специалиста и гражданина. Бывшие абитуриенты после поступления в вуз активно воспринимают изменение своего статуса. Новая для них среда общения, новая социальная группа – «студенчество» – уже во многом определяет их поведение в вузе и на факультете.

Однако, это новое состояние свободы от бывших ранее обязанностей (лицей, школа, семья) и изменение ответственности часто воплощается в новых видах или группах свободного времени. Существующая «субкультура», к сожалению, представляет им много негативных направлений и форм для самореализации, социального становления в плане культурно-досуговой деятельности.

Поскольку, в настоящее время отсутствуют различные общественные организации, связанные с учебно-воспитательным процессом в вузе, крайне важно, на наш взгляд, воссоздавать многое из того, что оправдало себя в течение многих лет на практике и всегда определяло жизнь студенчества и значительно повышало их развитие и обогащало их социальное и гуманитарное развитие.

Современные новые тенденции развития высшей школы требуют соответственно и новых форм, новых педагогических и психологических подходов к организации всей системы учебно-воспитательной работы в техническом вузе.

Другой причиной новых форм и новых подходов работы является возникшая необходимость учета специфики нового контингента студентов, поступающих в вуз, которые уже привносят достаточно устойчивые новые тенденции, приобретенные в молодежной среде. Анализ и входящий контроль студентов младших курсов четко отражают их слабую культурную подготовку, невысокий социально-гуманитарный уровень развития, средний объем знаний по основным и профилирующим дисциплинам, а также по блоку социально-гуманитарных дисциплин [3].

В связи с этим двенадцать лет назад на механическом факультете КНИТУ была разработана и

воплощена в жизнь идея проведения на базе факультета и студенческого профкома КНИТУ Республиканского фестиваля авторской (бардовской) песни вузов г. Казани «СТУДЕНТ и ГИТАРА» (авторы – профессор В.С. Минкин и доцент Д.И. Сагдеев, а также декан механического факультета, профессор А.В. Бурмистров).

Данная форма работы уже двенадцать лет оказалась очень удачной и привлекала широкие слои студенчества вузов города и Республики Татарстан, придавала новый импульс развитию жанра авторской песни в вузах г. Казани и Республики Татарстан, выявила много талантливой молодежи в различных жанрах музыкального и поэтического творчества, получила большой общественный резонанс в прессе и на телевидении.

Авторы провели системный анализ за двенадцать лет всех аспектов этой новой формы работы со студентами различных вузов г. Казани и студенческими клубами и молодежными объединениями.

В качестве примера далее приводятся принципы построения и проведения фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА» с участием различных вузов города Казани на примере юбилейного фестиваля для механического факультета КНИТУ в 2013 года, а также его цели и задачи.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурсного фестиваля
«СТУДЕНТ и ГИТАРА 2013»,
посвященного 75-летию механического факультета КНИТУ (КХТИ)

Фестиваль «СТУДЕНТ и ГИТАРА» является республиканским, традиционным и проводится ежегодно в декабре, начиная с 2001 года, на базе механического факультета института химического и нефтяного машиностроения и профкома Казанского национального исследовательского технологического университета.

Целью и задачей фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА» является возобновление и продолжение развития студенческой авторской песни и патрио-

тического воспитания студенческой молодежи, повышения исполнительского мастерства, поиск новых талантливых бардов и исполнителей, развитие жанра авторской песни среди студенческой молодежи, возможность творческого общения с коллегами по жанру и участие в «Мастер-классах».

Ежегодно фестиваль «СТУДЕНТ и ГИТАРА» посвящается известным бардам и исполнителям авторской песни. В фестивальном конкурсе «СТУДЕНТ и ГИТАРА» могут принять участие студенты и аспиранты любых вузов города Казани, РТ, РФ, а также молодые исполнители и авторы, работающие в этом жанре.

Фестивальный конкурс проводится по нескольким номинациям. Оргкомитет фестиваля выделяет следующие основные номинации:

1. авторская песня (сольное исполнение);
2. поэзия и песни бардов;
3. ансамбли;
4. дуэты, трио, квартеты и т.д.

Фестивальный конкурс «СТУДЕНТ и ГИТАРА» проводится в два этапа.

Первый этап (отборочный) проводится в вузах города и Республики. По желанию участников фестиваля они могут быть прослушаны членами Оргкомитета и жюри по предварительной договоренности.

Второй этап проводится в установленные Оргкомитетом сроки. Каждый отобранный участник или коллектив может исполнить не более одной песни (произведения) плюс песня бардов города Казани.

В жюри фестиваля входят известные барды и музыканты г. Казани и РТ.

Лауреаты и победители фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА» награждаются дипломами и ценными подарками. Они получают право участвовать в гала-концертах, в фестивалях авторской песни, а также в факультетских фестивалях «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА».

Для конкурсантов оргкомитет фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА 2013» имеет записи авторских песен бардов города Казани в электронном виде.

Фестиваль «СТУДЕНТ и ГИТАРА» традиционно проводится в декабре каждого года в в Круглом зале корпуса «А» (второй этаж) КНИТУ (КХТИ) по адресу: 420015, Казань, ул. К.Маркса, 68.

Регистрация участников проводилась по e-mail: student_i_gitara@mail.ru, а также по месту проведения.

Участие в фестивале и вход на концерт свободные и бесплатные.

Важной особенностью фестивалей за все годы была их тематическая направленность. Тематика фестивалей определялась крупными юбилейными датами в жизни страны, вузов и студенчества. К ним относятся юбилейные годы Великой Победы, освоение целины, юбилейные годы студенческих строительных отрядов страны. Кроме этого, каждый год оргкомитет фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА» и руководство факультета выделяют юбилейные даты и посвящения бардовской песни, ее известным авторам и исполнителям как в нашей стране, так и в городе Казани и Республике Татарстан.

Это относится к юбилею авторской песни в городе Казани, памятным датами в жизни известных бардов и поэтов Ю.Визбора, Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю.Кукина, В.Берковского, Е.Клячкина и других известных исполнителей. Новое поколение студентов разных вузов приобщается к высокому искусству и исполнению этих произведений, знакомится с их историей создания и творчеством бардов.

В качестве примера приводится афиша юбилейного фестиваля, посвященного 75-летию механического факультета КНИТУ (рис.1).

ЦЕНТР АВТОРСКОЙ ПЕСНИ РТ «Наполним музыкой сердца!
КАЗАНСКИЙ Устроим праздники из буден!»
НАЦИОНАЛЬНЫЙ Ю.Визбор.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОФСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ КНИТУ
ИНСТИТУТ ХИМИЧЕСКОГО И НЕФТЯНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ
МЕХАНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КНИТУ–КГТУ–КХТИ
посвящают
ХII ФЕСТИВАЛЬ
АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
ВУЗОВ ГОРОДА КАЗАНИ
75-летию механического факультета
КНИТУ
10 декабря (вторник) 2013 года в 16⁰⁰ часов
в «Круглом зале» корп. «А», ул. К.Маркса, д.68(второй этаж)
«СТУДЕНТ
и ГИТАРА
2013»
Участники: вузы города Казани и РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Председатель жюри: декан механического факультета,
профессор А.В. Буракинов,
сопредседатели: профессор В.С. Минкин и доцент Д.И. Сагдеев
Жюри фестиваля - известные барды г.Казани
Оргкомитет фестиваля: декан механического факультета и профком КНИТУ(КХТИ)
Участие в фестивале и вход на концерт свободные и бесплатные
Регистрация участников:
по e-mail student_i_gitara@mail.ru, а также по месту проведения с 15⁰⁰
Телефон для справок: 231-89-07, 231-42-62, 231-43-75

Рис. 1 – Афиша юбилейного ХII фестиваля авторской песни «СТУДЕНТ и ГИТАРА 2013», посвященного 75-летию механического факультета КНИТУ (КХТИ)

Ежегодно в тематику фестивалей включаются новые номинации, а в состав жюри приглашаются известные в Республике и в стране авторы и исполнители авторской песни. Одним из ярких примеров является включение в состав жюри - участника ВОВ, кавалера орденов Славы III степени и Отечественной войны I степени, медалей «За Отвагу», «За победу над Германией», доцента кафедры промышленной безопасности, бывшего танкиста В.М. Бреднева, который не только оценивал исполнение военных песен студентами, но и вручал победителям звание лауреатов в различных номинациях, как председатель Совета ветеранов КНИТУ (рис.2).

Большую роль фестиваль «СТУДЕНТ и ГИТАРА» оказывает в учебно-воспитательной работе факультета и вуза. Анализ статистических данных показывает возрастающее количество сту-

дентов-слушателей различных вузов, которые по 3-4 часа увлеченно слушают и активно участвуют в фестивальных программах (рис.3).



Рис. 2 – Член жюри фестиваля авторской песни «СТУДЕНТ и ГИТАРА», участник ВОВ, кавалер орденов Славы III степени и Отечественной войны I степени, бывший разведчик-танкист выпускник механического факультета КНИТУ (КХТИ) В.М. Бреднев

Обращает на себя внимание увеличение количества участников и гостей фестиваля. Членом жюри и участником были заслуженный деятель культуры Казахстана Т.Молчанова, известный сибирский автор и исполнитель Е.Скрябин.



Рис. 3 – График результатов статистической обработки материалов фестивалей авторской песни «СТУДЕНТ и ГИТАРА»

Казанские барды С.Бальцер, профессора КНИТУ В.Жихарев, В.Минкин, лауреаты Грушинского фестиваля В.Муравьев (КГМИ), И.Евсеева (КАИ) и другие постоянно в рамках фестиваля проводят мастер-классы для участников фестиваля и слушателей.

А общее количество студентов различных вузов говорит само за себя! Студенты видят и оценивают для себя настоящее искусство, которое так сильно отличается от всяческой «субкультуры» наших дней.

Фестиваль «СТУДЕНТ и ГИТАРА» ежегодно становится все более популярным среди вузовской студенческой молодежи и учащихся старших классов. Среди его лауреатов известные в Республике и стране исполнители: Диляра Вагапова, Татьяна Шайдышева,

ансамбль «Вдохновение» (рук. А.Рейно), Сергей Костюжев, КСП «Перекресток».

Выступление постоянного участника всех фестивалей «СТУДЕНТ и ГИТАРА» струнного ансамбля «Вдохновение» представлено на рис.4.



Рис. 4 – Выступление ансамбля струнных инструментов «Вдохновение» на фестивале авторской песни «СТУДЕНТ и ГИТАРА», посвященного Булату Окуджаве

Хочется отметить ежегодное участие иностранных студентов, обучающихся в вузах Города Казани. Мы считаем это большим вкладом в интернациональное воспитание студенческой молодежи, особенно важное в наши дни. Студент механического факультета из Индонезии Бату Хендро стал известным в вузе исполнителем авторской песни.

Особо следует отметить возрастание мастерства авторов-исполнителей, которые показывали свои собственные произведения. Многие из них исполняли песни, баллады, лирические пьесы, музыкальные композиции. Жюри ежегодно отмечало их возрастающую активность и растущее мастерство. А ведь это были студенты первого, второго и третьего курсов различных казанских вузов. Следует подчеркнуть, что студенты механического факультета КНИТУ задавали тон практически во всех номинациях фестиваля.

Очень интересно ежегодно проходят «мастер-классы» после окончания фестиваля. На сцене и в зале царит творческая атмосфера, и студенты увлеченно слушают настоящие бардовские песни, яркие факты биографии российских бардов и, конечно, задают многочисленные вопросы и просят исполнить те или иные песни. Их так тепло принимает студенческая аудитория.

Хочется отметить хорошую техническую оснащенность фестиваля, где каждый участник ансамбля или солист может проявить себя, как музыкант или солист.

Ежегодно жюри фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА» вручает также призы и дипломы победителям и от профкома КНИТУ. Особый приз вручается самым активным зрителям. Как хорошо в качестве подарка из рук известных бардов получить ценный подарок и диплом лауреата фестиваля «СТУДЕНТ и ГИТАРА».

Заключение

Таким образом, системный анализ итогов одной из новых форм работы, разработанной на механическом факультете КНИТУ (КХТИ), дает новое направление и вектор развития учебно-воспитательного процесса в вузах города и Республики Татарстан.

Литература

1. Т.А. Кузина, В.С. Минкин, А.Ю. Садыкова. *Вестник Казанского технол. ун-та.*, **13**, 13, 257-260 (2011);
2. Т.Ю. Старостина, С.Г. Добровольская. *Вестник Казанского технол. ун-та.*, **16**, 1, 355-358 (2013);
3. Т.А. Кузина. *Вестник Казанского технол. ун-та.*, **16**, 15, 229-231 (2013)

© **Д. И. Сагдеев** – канд. техн. наук, доц. каф. вакуумной техники электрофизических установок КНИТУ, sagdeev@mail.ru; **В. С. Минкин** – д-р хим. наук, проф. каф. физики КНИТУ; **А. В. Бурмистров** – д-р техн. наук, проф. каф. вакуумной техники электрофизических установок КНИТУ.

Все статьи номера поступили в редакцию журнала в период с 25.12.13. по 27.02.14.