

Развитие педагогической теории и практики, неразрывно связано с развитием общества. Общественные потребности определенного исторического периода, создавали предпосылки становления и реализации, различных психолого-педагогических концепций и теорий обучения. Современный этап общественного развития характеризуется становлением информационного общества. Основными признаками общественных трансформаций, являются информатизация, интеллектуализация, инновационность, которые приводят к усилению в социально-экономической жизни общества нестабильности, динамичности, нелинейности, нарастанию дисбалансов и противоречий. Человеку приходится жить в быстро меняющихся условиях, каждое новое поколение имеет все меньше возможностей перенять и использовать опыт предыдущего поколения. При значительном сокращении сроков внедрения в практику новейших достижений науки и техники многие знания, умения и навыки быстро устаревают, поэтому современным обществом востребованы люди, готовые и способные жить в ситуациях неопределенности, т.е. умеющие самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, делать выбор, способные добывать и творчески применять знания, принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, четко планировать действия и реализовывать их, эффективно сотрудничать в процессе деятельности, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Отвечая запросам общества, преобразуются характер, цели и место образования. Прежде всего, меняется основная образовательная цель, которая теперь заключается не столько в знаниевой подготовке, сколько в обеспечении условий для ценностного, интеллектуального, культурного и творческого развития конкурентоспособной личности. Современная педагогическая теория рассматривает образовательный процесс не как процесс получения человеком готового знания, а как средство самореализации и саморазвития личности. Однако практика организации образовательного процесса в вузах, показывает неспособность в полной мере удовлетворять заявленным требованиям. В последние десятилетия эту проблему пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности студентов. Проектная деятельность, по утверждению Е.С. Полат, способствует успешной адаптации молодежи к современным социально-экономическим условиям, формированию потребности в знаниях, высокой профессиональной мотивации и стремлению к самообразованию. Использование проектной деятельности обучающихся в учебном процессе имеет довольно длительную историю, время от времени претерпевая модернизацию своей концепции в соответствии с запросами общества, и акцентируя внимание на различных подходах к её организации. Проведенный ретроспективный анализ показывает, что проектная деятельность в условиях вуза на этапе своего становления имела направленность на общенаучную и профессиональную подготовку, с целью формирования знаний,

практических умений и навыков. Необходимо так же отметить, что проектная деятельность всегда имела место в высшей школе в рамках курсового и дипломного проектирования, и целью её было закрепление на практике полученных теоретических знаний, формирование профессиональных умений. Но данное проектирование выполнялось по шаблону, четко регламентировались содержание проектов, темы давались руководителем, результат проектирования был предопределен, тематика проектов преследовала только учебные цели, которые порой были далеки от реальных условий будущей профессиональной деятельности выпускника вуза. На современном этапе развития общества, когда знания достаточно быстро устаревают, стремительно меняются условия и средства профессиональной деятельности, повышаются требования к ценностному, интеллектуальному, культурному и творческому потенциалу личности выпускника вуза, должны изменяться характер и условия организации проектной деятельности студентов. В настоящее время применение различных видов и форм проектной деятельности должно быть нацелено не только на формирования знаний, умений, навыков, но и главным образом на развитие качеств конкурентоспособной личности. Потенциал проектной деятельности в развитии личностных качеств, был отмечен еще Дж. Дьюи, но на протяжении достаточно длительного периода преимущественно научно осмысливался применительно к начальной и средней школе. На сегодняшний день, анализ многочисленных источников по проблемам высшей школы, убедил нас в том, что проектная деятельность представляет огромный интерес для педагогической теории и практики. Однако можно отметить разобщенность подходов, методов и средств организации проектной деятельности студентов; различие целей использования в образовательном процессе проектной деятельности и, как следствие, разноплановость толкования самого понятия «проектная деятельность студентов». Проведенный анализ различных понятий «проектная деятельность студентов» показывает, что оно базируется на понятиях «учебный проект» и «учебное проектирование». Под учебным проектированием чаще всего понимают процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта» (проекта). [2] Наиболее близкой нам позицией в понимании учебного проекта является точка зрения Н.А.Бредневой, согласно которой под учебным проектом понимается самостоятельная деятельность, направленная на создание продукта, предполагающая творческую самореализацию личности студента, развитие профессиональных качеств, умений, навыков, необходимых современному специалисту, чтобы быть востребованным на рынке труда [3]. Учебный проект может выполняться в научно-технической, творческой, производственной сфере и в учебно-воспитательном процессе. Учебное проектирование – это, прежде всего, совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания,

той или иной деятельности, в процессе создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния. Это путь познания, способ организации процесса познания, для достижения поставленной дидактической цели. [2] В качестве учебной проектная деятельность служит, прежде всего, развитию личности студентов, усвоению определенной суммы знаний, умений, навыков, а не получению общественного значимого продукта как в профессиональной проектной деятельности. Проектная деятельность студентов отличается также и от учебной проектной деятельности школьников. Задачей студента является осуществление перехода к самостоятельной профессиональной деятельности за время обучения в вузе. Он как бы вступает в другой тип деятельности: накопления знаний, умений осуществлять проектную деятельность и организовывать её в будущей профессиональной деятельности. Проектная деятельность студента носит сложный, многофункциональный характер. С одной стороны его основная задача – приобретение знаний. С другой – студент должен подготовить себя к самостоятельной профессиональной деятельности после окончания вуза [1]. Следовательно, проектная деятельность студентов связывает две стороны процесса познания. С одной стороны она является методом обучения, с другой – средством практического применения усвоенных знаний и умений в области будущей профессиональной деятельности. Именно этой позиции придерживается большинство современных авторов, рассматривающих применение проектной деятельности в образовательном процессе вуза. Основной целью её организации выступает формирование готовности студентов к их будущей профессиональной деятельности. Осуществление проектной деятельности предполагает непосредственное создание студентами готового продукта, который может быть представлен изделием, письменной работой, докладом, презентацией и т.д. Работа в основном строится по схеме: выполнение студентами предпроектного исследования – проектный поиск – оформление результатов проектного поиска или непосредственное изготовление изделия. При этом предполагается, что студенты либо сами восполняют недостающие знания по проекту в ходе предпроектного исследования, либо эти знания им сообщаются. Теоретических знаний о способах и методах проектирования, осуществления творческого проектного поиска не сообщается или сообщается на уровне рекомендаций в ходе выполнения практической работы. При этом предусматривается прежде всего творческая деятельность по созданию изделия, интеллектуальная деятельность отводится на второй план или полностью предоставляется студентам в вопросе выбора содержания нужных знаний и их усвоения. В результате студенты усваивают только лично интересные, значимые сведения, касающиеся только их проекта или проблемы; осваивают способы и методы проектирования, подходящие только для осуществления индивидуального проекта. Несомненными достоинствами описанной организации проектной

деятельности студентов выступают их творческая направленность деятельности, использование исследовательских методов, проблемный характер обучения, приобретение студентами практического опыта ведения процесса проектирования. [4] На наш взгляд, возможности использования проектной деятельности в образовательном процессе гораздо шире, чем описаны в исследуемых работах. Через организацию проектной деятельности возможно не только формирование готовности к её осуществлению, но и развитие конкурентоспособной личности в целом. Конкурентоспособная личность определяется как личность, для которой характерно стремление и способность к высокому качеству и эффективности своей деятельности. Ей присущи такие личностные качества как: четкость целей и ценностных ориентаций; ответственность; самостоятельность; креативность; компетентность; системность, критичность, прогностичность мышления; способность ставить и решать все более сложные задачи; коммуникабельность, адаптивность; умение создавать и работать в команде; способности к самоопределению, самоуправлению, самосовершенствованию и творческой самореализации. [5] Конкурентоспособность современной личности во многом определяется уровнем сформированности проектной культуры, которая обеспечивает продуктивную профессиональную деятельность в любой сфере и во многом определяет её востребованность на рынке труда. И.А. Зимняя рассматривает проектную культуру как основу гармоничного взаимодействия человека с природой, обществом и технологической средой, которая является общей формой реализации искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления [6]. Проектная культура – профессионально значимое качество специалиста, включающее ценностное отношение к проектной деятельности, владение проектными знаниями и умениями на индивидуально-творческом уровне, стремление к преобразованию действительности и совершенствованию своих проектных способностей [7] Проектная культура реализуется как особый тип мышления и вид проектно-преобразовательной деятельности человека. При этом проектная деятельность рассматривается не только как целенаправленная рациональная деятельность человека по созданию продукта для удовлетворения общественных потребностей, но и как средство саморазвития и самореализации личности. Следовательно, организация проектной деятельности студентов вуза помимо практической подготовки к проектной деятельности (формирование специальных знаний, умений, навыков, опыта проектной деятельности, проектной компетентности) и развития студентов как субъектов преобразовательной деятельности (развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационно-потребностной сфер личности), должна решать задачи по формированию проектной культуры (проектное мировоззрение и мышление; потребность в проектной деятельности, высокие мотивы этой деятельности и пр.). Эффективность решения определенных выше задач, стоящих перед

процессом и результатом проектной деятельности студентов в современном вузе, напрямую зависит от концептуальных подходов к организации данной деятельности.