

В современных условиях социокультурного и экономического развития страны и модернизации отечественного образования всё более значимым выступает проблема воспитания нравственной личности. Смена общественно-экономической ориентации России изменила ценностные ориентации общества, в том числе учащейся молодежи. Тенденции процессов глобализации имеют как положительные, так и отрицательные последствия: рост разрыва между бедными и богатыми, безработица, терроризм и т.д. Происходит навязывание американского образа жизни и американских стандартов. Как же воспитать студента - будущего педагога - человеком культурным, открытым к межнациональному и поликультурному взаимодействию? На каких идеалах воспитывать молодое поколение? Нравственность, хотя является одной из важнейших составных общественного знания, но до сих пор не стала образовательной областью ни в школе, ни в вузе. Исследователь Андреев В.И. предлагает воспитание у учащейся и студенческой молодежи устойчивой ориентации на здоровый образ жизни, на исключительную значимость и ценность духовно нравственной, национальной культуры [1]. Современное толкование нравственности «Толковый словарь русского языка» Ожегова С.И. определяет как «правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведения» «Словарь по педагогике» Коджаспировой Г.М. и Коджаспирова А.Ю. даёт следующее толкование данному понятию: «Нравственность – 1. особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм и традиций нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т.д.; 2. система внутренних прав человека, в основе которой гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь» [3]. Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [2]. Понятие содержания нравственности раскрывают и современные учёные. Вот некоторые из них: - это индивидуально-ответственное поведение в его зависимости от смысложизненных целей деятельности (А.А. Гусейнов); - это совокупность особых регулятивных норм и принципов, составляющих содержание этических учений в стихийно сложившихся, функционирующих реальных социумах (Л.В. Максимов); - это способ регуляции действий человека обществом, форма общественного сознания и вид общественных отношений, предмет этики (О.Г. Дробницкий); - это образ единения как совокупность

ценностей и норм (Р.Г. Апресян); - это личностное образование человека, направляющее и регулирующее все его другие качества, связанные с внутренним целеполаганием самого человека, его свободы (М.С. Боброва). Большинство учёных отождествляют мораль и нравственность. Такого мнения придерживается ряд философов, психологов и педагогов (Т.Т. Акмамбетов, С.Ф. Анисимов Е.М. Бабосов, Е.В. Беляева, В.А. Беляев, В.А. Блюмкин, Г.Н. Гумницкий, И.Л. Зеленкова Е.В. Золотухина-Оболина, Т.Т. Квасов, В.А. Кондрашов, Я.С. Котигер, Н.Н. Крутов, С.Ш. Пашаев, Р.В. Петропавловский, В.И. Писаренко и другие). Исследуя различные точки зрения о связи понятий «мораль» и «нравственность», устанавливаем, что существует ещё один подход, который заключается в чётком разграничении данных понятий. Ученые Л.Н. Коган, В.И. Басова, А.И. Шемшурина, Г.Н. Сериков, И.Ф. Харламов определяют мораль как совокупность норм и правил поведения в обществе, т.е. то, что действует извне; нравственность же трактуется ими как личностная характеристика [7]. Русская литература также обращается к понятию нравственности, гуманизма. Произведения Л. Андреева напоминают о кризисе гуманизма в нашу эпоху. Парадокс современного мира в том, что люди оказываются бесконечно одинокими в мире, так как эта коммуникация не эмпатическая, а поверхностная. Положительное в этой ценности то, что одиночество связано с нравственной ответственностью человека перед обществом, с процессом формирования уникальной личности, с творчеством. Отрицательное в этой ценности то, что одиночество часто разрушает личность, ведёт к нарциссизму, потере себя, бегству из общества, суицидам и т.д. Люди разучились радоваться чужим успехам. Чувство зависти вызывает желание совершить зло, не думая о последствиях. Мы смирились с такими антисоциальными явлениями как воровство, взяточничество, нечестность, необязательность. Во многих своих произведениях Горький отмечает, что важнее и ценнее сострадания со-радость», «...всегда лучше поделиться с ближним хотя бы маленькой радостью, чем большим горем, и надо понять, что стыдно хвастаться страданиями своими» [5]. Духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной и высшей школы в наших условиях возможно не только на основе гуманистических ценностей содержания образования, но и при наличии духовно-нравственного потенциала педагога. Высокий профессионализм педагога в России созвучен с нравственным поведением, зарубежные педагоги выделяют также следующие параметры эффективности: увлеченность предметом, уверенность в себе, наличие коммуникационных умений, забота об учениках, стремление к творчеству и другие. Современный педагог (учитель) является представителем социальной группы, носителем общественных отношений. Определимся с понятием нравственности современного учителя как критерия индивидуальной ответственности в профессиональной культуре. В конкретных педагогических взаимоотношениях ему придётся не навязывать свои цели и установившиеся

взгляды, а стать посредником между обучаемыми, между разными культурами. В процессе индивидуального развития современному педагогу необходимо уметь рефлексировать над собственными убеждениями [8]. По высказыванию Канта: «Самообладание не только хорошо, но и является частью внутренней ценности личности; благонравный темперамент тоже является ценностью, и все это вместе с чувством долга делает нравственность высшей ценностью характера человека» [4]. Освоение нормативных требований профессии и формирование высокого уровня педагогического мастерства происходят только в процессе приобщения учителя к общечеловеческой и педагогической культуре общества, становления на этой основе своей собственной общей и профессиональной культуры [9]. Основой становления профессиональной культуры педагога выступает его общая культура, которая проявляется в: - разносторонности, широком кругозоре, эрудиции; - высоком уровне духовных интересов и запросов, эстетических и нравственных потребностей в общении с искусством, людьми, природой; - культуре мышления, труда и общения, эмоциональной, правовой и экологической культуре личности. Вместе с тем общая культура далеко не сводится к универсальности, разносторонности личности. Для характеристики подлинно культурного человека чаще пользуются такими понятиями, как «духовность», «интеллигентность» [6]. На педагога возлагается ответственность по воспитанию и обучению. В данный момент перед современным учителем насущной становится задача – создание пространства новых культурных форм образовательного взаимодействия с обучающимися. Следовательно, подготовка будущих педагогов в вузе, наряду с приобщением к знаниям, не может и не должна игнорировать нравственное становление личности студента