

Мы живём в такое время, когда все люди мира, независимо от их образования или культуры взаимодействуют. Это взаимодействие может выражаться в общении с соседями, которые говорят на «странном» языке или с бизнес партнером, который прерывает совещание, чтобы помолиться. Постоянные межкультурные контакты происходят на самом разном уровне, приводят к взаимодействию представителей разных культур. Межкультурное общение тесно вплетается во все сферы жизни общества. Отмечается быстрый рост и перераспределение мирового населения. Недавние исследования в США показали, что «волна глобальной миграции в конце XX в. даже и не собирается прекращаться». Этот рост несет под собой множество проблем, что делает компетентное межкультурное взаимодействие особенно важным, чем когда-либо. Однако, необходимо отметить, что в сложившейся ситуации возникают проблемы, которые становятся помехой продуктивному взаимодействию представителей разных этнических групп. Актуальны вопросы: почему люди чувствуют себя некомфортно, когда сталкиваются с людьми, отличающимися от них самих?; Зачем представители из других стран ведут себя, как вам кажется, странным образом?; Отчего сложно понять и принимать культурные различия? Вместе с тем проблемы межкультурного взаимодействия, как можно предположить, не являются чем-то новым. С начала формирования цивилизации, когда образовывались первые племена, уже осуществлялся межкультурный контакт. В ходе которого люди одного племени сталкивались с людьми из другого и обнаруживали, что они отличаются. В результате отсутствия культурных знаний у представителей разных племен при таких столкновениях возникали враждебные отношения к этим различиям и как следствие - негативная реакция на неизвестное, выражающаяся в агрессии к чуждому. Эти отрицательные взаимодействия были хорошо описаны около двух тысяч лет назад греческим драматургом Эсхилом (Aeschylus), который писал: «Каждый готов обвинить чужеземца». Эта склонность винить «чужаков» до сих пор является сильным фактором в современной социальной и политической риторике. Например, как отмечает Larry A. Samovar в своей книге "Communication between cultures": "не редкость в США слышать суждения, что иммигранты ответственны за имеющиеся социальные и экономические проблемы, влияющие на американское общество" [1]. Вызывает тревогу, что исторические данные свидетельствуют о том, что успешное межкультурное взаимодействие больше исключение, нежели правило. История человечества показывает продолжительную антипатию и враждебность по отношению к людям, которые отличаются. Двадцатый век, например, пережил две мировые войны и стал свидетелем введения и использования химического, биологического и ядерного оружия, которое несет в себе угрозу уничтожению человечества. Мир также вынес Холокост и различные конфликты, такие как в Ираке, Чечне, Афганистане, конфликтные ситуации в Латинской Америке.

Сейчас мир столкнулся с ежедневной угрозой терроризма. Очевидно, в каждой части мира и в пределах самих США, люди должны научиться взаимодействовать друг с другом с чувством эмпатии. Это, то, что входит в понятие межкультурная коммуникация. В современной научной и учебной литературе термин «межкультурная коммуникация» используется, когда лицо, принадлежащее одной культурной группе, входит в личный контакт с лицом другой группы. То есть это информационное взаимодействие культур в процессе и в результате прямых или опосредованных контактов между разными этническими или национальными группами. Главная функция межкультурной коммуникации - корреляция отношений между странами и этносами, классами, слоями, национальными группами, религиозными организациями с целью поддержания динамического единства и целостности мировой социокультурной структуры [2]. Взаимодействие внутри страны ярко наблюдается на примере США, так как культурный ландшафт этой страны постоянно меняется. Люди пересматривают и переосмысливают значение человека как члена американского общества. Особенность американского общества состоит в том, что люди со всего земного шара, разного цвета кожи, с большим разнообразием культур сейчас называют США своим домом. Американская миграционная политика создала страну, про которую можно сказать, что это самое полирасовое, полиэтничное, полирелигиозное общество в истории. Однако, как свидетельствует история, в процессе межкультурного взаимодействия зачастую происходят столкновение этнокультурных интересов, формируется отрицание культурных особенностей представителей малых этнических групп - от пассивного неприятия ценностей, до активного противодействия их проявлениям. Американские исследователи считают, что трудности интеракции обусловлены степенью межкультурных различий партнеров, которые не могут интегрировать в процессе коммуникации. В научной литературе такие трудности взаимодействия принято называть межкультурными коммуникативными барьерами. К ним можно отнести этноцентризм, стереотипы, дискриминацию и расизм. Этноцентризм представляет собой психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры. Все, что отклоняется от норм, обычаев, системы ценностей, типов поведения собственной культуры, считается низкопробным и классифицируется как неполноценное по отношению к своему. Очень ярко это проявлялось на начальном этапе формирования американского общества 18 в., когда колонисты английского происхождения пользовались политической и культурной гегемонией. Нормой являлись вера, традиции, жизненный уклад английских поселенцев, что определялось не только численным превосходством выходцев с Британских островов, но и их ролью в основании колоний. Важную роль в межгрупповых отношениях играют социальные стереотипы - упрощенные, схематизированные образы социальных

объектов, характеризующиеся высокой степенью индивидуальных представлений. Впервые термин «социальный стереотип» использовал американский журналист УЛиппман (Walter Lippmann) в 1922 г. в книге «Общественное мнение» (Public Opinion) Этим словом он пытался описать метод, с помощью которого общество пытается категоризировать людей. Как правило, общественное мнение просто ставит «штамп» на основе некоторых характеристик [3]. К примеру, в США долгое время в средствах массовой информации преобладали негативные стереотипы по отношению к чернокожим. Очень ярко это наблюдалось и в произведениях литературы - афроамериканцы крайне негативно относятся к образу главного героя знаменитого романа Гарриет Бичер-Стоу (Harriet Beecher-Stowe) «Хижина дяди Тома» (Uncle Tom's Cabin). Поэтому борьба афроамериканцев за свои гражданские права сопровождалась и борьбой с привычными стереотипами. Активно данная позиция проявлялась в деятельности Мартина Лютера Кинга (Martin Luther King), который активно выступал против предубеждений в отношении своей расы, сложившихся в американском обществе. Устойчивые стереотипы приводят к становлению более сложных барьеров межкультурного взаимодействия - таких как расизм и дискриминация. Американские исследователи описывают расизм как тенденцию категоричного восприятия людей, отличающихся по физическим характеристикам, таким как цвет кожи, цвет волос, форма глаз. В соответствии с позицией Далмаса Тейлора (Dalmas Taylor), расизм может существовать на трёх определенных уровнях: индивидуальной, институциональном и культурном. На индивидуальном уровне расизм концептуально очень схож с предубеждением. Он включает в себя верования, отношения и нормы поведения определенного человека в отношении к людям различных расовых групп. На институциональном уровне расизм происходит исключение определенных людей из общественной жизни из-за их принадлежности к определенной расе. Например, институциональный расизм привел к запрету посещения школ и университетов иудеями и афроамериканцами, а также ограничил сферу выбора профессии для представителей данных культурных групп. На культурном уровне расизм проявляется в отрицании одной группы верований и ценностей другой, например, «негативная оценка белыми культурных ценностей черных» [4]. Характеристики, позволяющие находить схожие черты с предубеждением и дискриминацией, социальные отношения, которые определяют его от других терминов это угнетение. Угнетение относится к «систематическому институциональному плохому обращению одной группы людей другой группой» Процессы дискриминации приводят к угнетению группы людей, создают сложные условия существования и препятствуют их доступу к политическим, экономическим и социальным структурам общества. В современном мире, ни одна нация, группа или культура не может остаться отчужденной или

автономной. Международное развитие сделали межкультурное взаимодействие вездесущим. В связи с этим, для решения проблем взаимодействия людей в поликультурной среде необходима адаптация, приспособление и установление связей с представителями разных культурных групп. Новые технологии и информационные системы способствуют этому взаимодействию: спутниковые, беспроводные соединительные системы. Интернет дает возможность одним нажатием мышки связаться с человеком в любом конце света. Все это позволяет людям по всему миру обмениваться информацией моментально [5]. Развитие глобальной экономики, взаимодействие компаний на мировом рынке также способствует информационному взаимодействию культур разных этнических и национальных групп. Данные средства и формы межкультурного взаимодействия и ознакомление с раннего детства с ценностями, верованиями, и нормами поведения, приведет к формированию культурного опыта, который поможет людям разных этнических групп понять мир и нормы жизни в современном мире. А это позволит решить проблемы межличностного взаимодействия в поликультурной среде.