

С. Н. Михайлова

ПОИСКИ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА». I ЧАСТЬ

Ключевые слова: устный и письменный опрос, курс дисциплины, сокращение часов, самостоятельная работа студентов, форма контроля.

В статье рассмотрена проблема и предложен один из методов её решение с целью максимального использования аудиторного времени для сохранения объема читаемого курса инженерной графики в условиях новых ФГОСах.

Keywords: oral and written survey, a course of discipline, reduction of hours, private study of students, a form of control.

In this article considered a problem and were suggested her decision for highest possible using of classroom time for preservation volume of the teaching course of engineering graphic in the conditions of the new FGOS.

Ещё несколько лет назад первое занятие по дисциплине “Инженерная графика” начинали с проведением тестирования для определения школьной базы знаний абитуриентов. Это позволяло преподавателю правильно сделать акцент при подготовке к занятиям. В последнее время из-за отсутствия в школьной программе предмета “Черчение”, или замены его другим предметом, или из-за резкого сокращения часов на него вчерашние школьники приходят в ВУЗ с нулевым или минимальным объёмом знаний по данному предмету. В связи с этим тестирование было отменено. Преподавателям первого курса приходится иметь дело с “сырым материалом”. С одной стороны, это хорошо: из “теста” можно лепить то, что хотим. С другой стороны, ограниченное количество часов, отводимое на изучение курса инженерной графики, вынуждает преподавателя пересмотреть планы занятий и построить их таким образом, чтобы оптимально охватить курс дисциплины. В таких условиях большое значение приобретает самостоятельная работа студентов. Поскольку первокурсники на первых порах не умеют самостоятельно осваивать учебный материал, от преподавателя требуется терпение и навыки научить их этому, и как пользоваться литературой в том числе [1].

По инженерной графике существуют такие виды работ, как расчётно-графические (РГР) и самостоятельные работы студентов (СРС). РГР студенты выполняют на форматах, а СРС – в тетрадях в виде рефератов по разным разделам курса. С целью проверки выполненных работ и знаний, самостоятельно приобретенных студентами, неоднократно в течение семестра проводят текущий контроль. Формы контроля могут быть разными. В условиях острого дефицита времени для изучения необходимого объёма курса инженерной графики складывается мнение,

что предпочтение следует отдавать письменному опросу группы.

Подготовленный во внеаудиторное время реферат студенты должны выучить и защитить. Защита, т.е. приём СРС может принять форму письменного опроса [2]. Как показала практика, письменный опрос, в виде небольшой контрольной работы минут на 20-30, позволяет рационально использовать аудиторное время и охватить другие виды работ, например, проверку расчётно-графических работ и консультации студентов. Особенно это актуально для технологических специальностей. Есть потоки, где весь курс инженерной графики изучают всего один семестр и количество часов лекционных и практических занятий вместе составляет 36. Это явно недостаточно для подготовки инженерных кадров. В такой ситуации преподавателю приходится искать пути решения возникшей проблемы. Одна из них – это использование письменной формы приёма самостоятельной работы студентов в группе.

В других случаях, при наличии условий приёма СРС в виде собеседования, устный опрос имеет преимущества. Он исключает возможность списывания и развивает у студентов способность сформулировать и озвучивать свои мысли, а также приучает к диалогу и ответам на поставленные вопросы в режиме реального времени (on line).

Литература

1. Михайлова С.Н., Хусаинов Р.Н., Кузьмина Л.П. К вопросу организации самостоятельной работы студентов в ВУЗе // Вестник Казан. гос. технол. ун-та-2011.- № 5. - с.252- 255.
2. Михайлова С.Н., Кузьмина Л.П. Самостоятельная работа в учебном процессе ВУЗа: взгляд со стороны студентов // Вестник Казан. гос. технол. ун-та-2013.- № 5. - с. 343-346.