

Повышение качества швейных изделий, обновление их ассортимента обеспечиваются как путем совершенствования конструкции изделий, так и путем применения новых материалов и видов отделки. Прежде чем нанести изображение на текстиль, необходимо, во-первых, продумать и создать дизайн будущего рисунка, во-вторых, определить технологию нанесения рисунка на материал. Среди распространенных способов нанесения изображения на ткань можно выделить шелкографию, термотрансферную печать, сублимацию и вышивку [1]. В данной работе рассматривается технология нанесения изображения на текстиль с помощью акриловой эмульсии. Акриловые эмульсии — это краски на водной основе, которые состоят из трех ключевых компонентов — собственно, воды, красителя и акриловой эмульсии. Данный вид красок характеризуется яркостью цветов, а главное (при нанесении рисунка на одежду это важно в первую очередь) — устойчивостью к агрессивным условиям. Краска не отслоится, так как акрил хорошо переносит перепады температур и мало восприимчив к влаге. [2] Основным внешним воздействием, разрушающее лакокрасочное покрытие в процессе носки, является истирание, поэтому испытание краски на устойчивость к истиранию служит решающим показателем ее износостойкости и внешнего вида. Стойкость к истиранию зависит от различных факторов, начиная от степени диспергирования краски и заканчивая свойствами материала. В результате изучения характера износа красочного покрытия установлено, что разрушение краски происходит вследствие того, что, истираясь, краска ослабляется и теряет способность работать на изгиб и растяжение, в первую очередь в более ответственных местах покрытия. [3] Прежде чем разработать модель одежды, декорированной путем нанесения акриловой краски на основные детали изделия, необходимо определить и сравнить стойкость к истиранию материалов различного волокнистого состава, обработанных акриловой эмульсией. Испытание проводилось на оборудовании GOTECH GT-7034-RUB в научно-исследовательской лаборатории ИТЛПМД по комплексному исследованию физико-механических свойств полимерных материалов легкой промышленности. Как показали результаты экспериментов, краска, нанесенная, на плотную джинсовую ткань выдерживает 1500 циклов истирания и при большем количестве циклов покрытие становится матовым и заметно теряет свои основные свойства. Акриловая краска, нанесенная на шелковую ткань, приобретает матовый оттенок при 2000 циклах истирания, а критический порог ее истирания составляет 5500 оборотов. Наиболее устойчивым к истиранию оказалось акриловое покрытие на плащевой ткани, поэтому было принято решение разработать модель женского летнего плаща с применением технологии контурного рисования акриловой эмульсией на материал. Плащ женский полуприлегающего силуэта. На полочках и спинке фигурные отлетные кокетки. На полочках ложные карманы с листочкой. Рукав втачной двухшовный. Низ плаща обработан декоративной деталью. Длина

плаща чуть выше колен. Отделка предусмотрена по низу изделия и рукавов в виде цветочного мотива (рис.1). Рис. 1 – Модель женского плаща, декорированной акриловой краской Акриловые краски для ткани позволяют профессионально реализовать интересные и творческие идеи при изготовлении одежды (Рис.2). В настоящее время на кафедре Моды и технологий разрабатываются модели детской, подростковой одежды с использованием технологии декорирования одежды акриловой эмульсией. Рис. 2 – Использование технологии декорирования различных материалов акриловой эмульсией Обработка акриловой эмульсией является эффективным способом декорирования поверхности различных текстильных материалов. С ее помощью осуществляется декоративная отделка швейных изделий и деталей кроя, наносятся изображения любого формата на поверхности текстильного материала.