

Духовность формирует личность человека и является тем высшим нравственным центром, в котором сосредоточена вся суть, весь смысл человеческого существования. Еще древние мыслители отмечали, что духовность обеспечивает содержательную сторону жизни, повышает ее качество, делает возможными разнообразные проявления человеческой индивидуальности, приобщает к жизни общества. Что же такое духовность? На этот вопрос можно услышать различные ответы: одни отождествляют духовность с нравственностью, другие с культурой, или видят духовное лишь в сфере философии или религии. В народном толковании духовность - это дерзания духа, устремляющего человека к светлым идеалам: истине, добру, любви и красоте. В религии - это проявление божественной силы, возвышающей личность над обыденной жизнью и придающей ей нравственный смысл и значение ее деятельности. В философии - некая таинственная творческая энергия, побуждающая вдохновение, (дух творчества) у художников, литераторов, ученых - всех, кто занимается познанием жизни людей. В Педагогическом словаре понятие «воспитание духовное» или воспитание духовности определяется как «формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека... воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и других качеств, способных придавать высший смысл делам и мыслям человека». Коваль Н. в своей диссертации дает следующее определение духовности: «Духовность есть системное психическое явление, структура которого включает личностно-эмоциональные элементы рационально-иррационального типа в этико-эстетической, интеллектуально-познавательной, морально-нравственной сферах, формирующиеся в результате активного жизненного поиска, приводящего в конечном итоге к пониманию духовного роста как смысла жизни, что является определяющим фактором духовности как личностного явления» [6]. А.А. Андрущакевич определяет духовность как «...способность человека различать и выбирать истинные нравственные ценности и подчинять им свои поступки, поведение, способ жизни» [1]. С.С.Аверинцев анализирует понятие духовности в свете общения между учителем и учеником аскезы. В.Ю.Троицкий в статье «О классике, о духовности, об идеале и нигилизме» [11] рассматривает духовность как «признак прекрасного», как «естественное свойство полноценного человека», как «особое отношение к миру», как «стремление к Истине, Добру и Красоте», подчеркивает, что духовность связана с осознанием идеала, т.е. рассматривает духовность как сложное понятие. Но автор признает только религиозную духовность, тем самым обедняет само понятие духовность. Истоки духовности не только в религии, но и в мифах, фольклоре, в светской литературе. Светская духовность тесно связана со сферами науки, искусства, морали. М.С. Каган в статье «О духовном» пытается выяснить необходимость использования понятия «дух» и его дериватов, выяснить специфичность заключённого в них содержания и обсудить

вопрос о праве признания «духа» и «духовного» категориями философской науки. Автор подчеркивает, что понятие дух нельзя отождествлять с сознанием, мышлением, а понятие духовное нельзя отождествлять с категорией «идеальное». С точки зрения исследователя, понятие дух обозначает целостную активность человеческой психики в её специфичности по сравнению с психикой животных, т.е. в её социокультурной детерминированности и содержательности [7]. Некоторые отечественные исследователи отождествляют духовное бытие общества с культурой (Н.С. Злобин, М.П.Ким, Б.Д.Яковлев, Л.Е. Кертман). С нашей точки зрения, культура - более широкое понятие, так как включает в себя материальную и духовную культуру. Р.К.Бикмухаметов в монографии «Проектирование интеграции физического и духовного воспитания студентов педагогических учебных заведений» выделяет следующие признаки духовности, проявляемые в деятельности и в отношениях: автономность, свобода, ответственность, креативность, воля, целеустремленность, «масштаб личности» [2]. С нашей точки зрения, к этим признакам можно добавить чувства права, чести, совести. Духовные чувства - это нравственные, эстетические, религиозные, политические. В 1996 г. редакция журнала «Вопросы философии» проводила «круглый стол» по теме духовности. В своем выступлении Л.П. Буева справедливо подчеркнула, что понятие духовности можно употреблять при характеристике внутреннего, субъективного мира человека. Для неё духовность, главным образом, - внутренняя ориентация личности в системе ценностей. Автор не исследует духовность общества, цивилизации, науки. С точки зрения автора, духовность - это проблема обретения смысла, это проблема «жизнетворчества». Рассматривая духовность в культурно-антропологическом контексте, Л.П.Буева выделяет духовность религиозную и светскую [4]. Слишком узкое и одностороннее понятие духовности дает Г.В.Пугач в своих тезисах «Духовность: теологическая и философская интерпретация». Сначала автор справедливо отмечает, что духовность - «это не только сумма знаний, это и не образованность как таковая». И далее продолжает: «Это, скорее, побуждение к знанию, неудовлетворенность, нежелание довольствоваться имеющимся, достигнутым, это - сомнение в ценности и значимости собственного существования. При этом существенно, что познание не может ограничиваться только самопознанием, «постижением своей сути», оно направляется также вовне - «на мирские проблемы и на других людей» [10]. Автор подчёркивает интеллектуальную компоненту духовности и недооценивает другие её составляющие. Автор статьи «Россия в поисках духовных скреп» пытается соединить понятие духовности с национальной идеей. Профессор выдвигает свою национальную идею: «Державность, духовность, справедливость». Духовность он понимает «как особый образ жизни россиян, когда морально-нравственные ценности более приоритетны, чем материальное благо» [13]. Предлагаемая профессором Поповым Ю. триада интересна, но не бесспорна.

Интересна она, прежде всего, тем, что в определённой степени отражает существенные сдвиги, происходящие в общественном сознании. А не бесспорна тем, что национальную идеологию трудно ограничить какой-либо триадой. Определение духовности, данное Поповым, также узкое, так как включает в себя только нравственную компоненту. Таким образом, содержание понятия «духовность» является дискуссионным. Р.К.Бикмухаметов приводит в монографии несколько определений духовности [3]. «Духовность - понятие, аккумулирующее в себе многие грани духовного освоения мира: философские, нравственные, эстетические, художественные, религиозные, правовые, эстетические и др.» (А.А.Кирсанов). Преподаватель должен быть глубоко духовным человеком, он должен помочь студенту найти свое место в жизни, вдохновить новыми идеями. Качество преподавания будет выше, если преподаватель - духовная личность. Преподавание - это духовный эксперимент, «процесс созидания личности, Человека». Мерой духовности может служить степень свободы и ответственности преподавателя. Свобода понимается как полное раскрытие индивидуальности, потому что общество, состоящее из индивидуальностей, гораздо более устойчиво и способно к обучению. Свобода состоит в признании необходимости плюрализма и терпимости. Трудно говорить о духовности преподавателя, если он сравнивает свой труд воспитания студентов с выращиванием картофеля: «Часто труд преподавателя сравнивают с трудом садовника. Так вот, если подготовку простых студентов можно сравнить с выращиванием картофеля, где имеются наработанные технологии и удобрения, то подготовку будущих научных работников в кружках и лабораториях вузов можно сравнить с выращиванием редкого на наших полях ананаса». Этот же автор сравнивает студента с сосудом: «То есть студент из сосуда, который следует наполнить информацией, превращается в источник последней» [5]. Лучше сравнивать студента не с сосудом, а с факелом, который надо зажечь, т.е. вдохновить новыми идеями. Творческий диалог, сотворчество преподавателя и студента - это не только передача знаний. Студент усваивает систему идей преподавателя, его мировоззрение и стиль мышления. Поэтому обучение должно быть более личностно-ориентированным. Необходимо формировать более тесные отношения со студентами и их семьями, следует проводить с ними регулярные неофициальные встречи с углубленными диалогами. Духовность - это глубочайшая человечность! Понимать друг друга, уважать человека любого вероисповедания и любой идеологии, больных и «умственно отсталых», президентов и преступников - это и есть духовность. Помните, у Фета: «Хоть не вечен человек, но то, чтоечно, - человечно!» В настоящее время социальная ситуация такова, что общество потеряло возможность удовлетворить потребность человека в реализации своих духовных качеств. Очевидно, что именно поэтому и обнаруживается психологическая склонность индивидуумов к разным вариантам девиантного поведения, что и

объясняет процесс личностной изменчивости в негативную сторону, когда человеком управляют низшие эмоции и потребности: «хочу» преобладает над «надо». Сфера образования призвана противостоять разрушительным тенденциям современного общества и поддерживать тенденции созидательные и прогрессивные, которые реализуются посредством действия социальных институтов, одним из которых и является университет. Наука призвана сыграть решающую роль в становлении общества будущего. Задача состоит не только в том, чтобы вложить в каждого студента определенную сумму знаний и умений, а и в том, чтобы воспитать думающую, психологически и психически здоровую личность, способную действовать в русле государственных интересов. Роль педагога в этом незаменима, так как именно он призван закладывать человеческое в человеке, с детства формировать духовность как полноту бытия. Качественное образование способствует развитию духовных сил человека. Примером глубоко духовного, мудрого преподавателя является Михаил Ломоносов. Он был замечательным педагогом. Высокие требования он предъявлял к преподавателю. С его точки зрения, преподаватель должен быть гуманным, нравственным, искренним, справедливым. Педагог - «добросердечный и совестный человек, а не легкомысленный ласкатель и лукавец». Отношения между учителем и учениками должны быть доброжелательными; нельзя учителю поступать с учеником «ни гордо, ни фамильярно», это может повредить авторитету наставника. Высок авторитет того педагога, который будет «не только словами, ... но и поступками добрый пример показывать учащимся» [12]. Наша задача состоит в том, чтобы воспитать в наших студентах людей, умеющих отличить духовность от бездуховности и поставить на пути последней непреодолимый барьер [8]. Следовательно, подготовка будущих педагогов в вузе, наряду с приобщением к знаниям, не может и не должна игнорировать духовно-нравственное становление личности студента [9].