

Интегральным показателем развития человека и одновременно личностным качеством, обеспечивающим эффективность этого развития, является культура. Технологическая культура личности - составная часть общей культуры, представляющая собой интегрально-личностное новообразование, выраженное в совокупности технологического мировоззрения и системы знаний, умений и опыта, обеспечивающих эффективную преобразовательную и познавательную деятельность себя и окружающей действительности. Изменяя естественный природный мир, приспособляя его к своим нуждам и потребностям, человек создает культурную среду, в которую входят техника, жилища, средства общения, связи, сообщения, предметы быта, произведения искусства и т. д. Культура определяет уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, а также уровень достижений в материальной, социальной и духовной сферах деятельности. Одной из сторон общей культуры является технологическая культура. Ее сущность и содержание связаны с понятием "технология". Технологическая культура - это результат современных научно-технических и социально-экономических достижений [1].

Технологические знания и регулятивы, с помощью которых осуществляется человеческая деятельность, - это область технологической культуры. В древности технологическая культура существовала в форме мифа и магии и выражалась большей частью в умениях и навыках. Ее предметный, материально-технический базис был очень узок, а ее «теоретическое обоснование» сводилось к мифам. Дальнейшее развитие технологической культуры шло в двух направлениях. С одной стороны, рос объем технических знаний, что сопровождалось разделением труда и возникновением профессий. С другой стороны, расширялся и совершенствовался предметный инвентарь технологической культуры и она все в большей мере находила воплощение в материальных средствах деятельности - предметной технике. Технические знания до эпохи Возрождения сводились к правилам, которых надо придерживаться при выполнении работы. Но постепенно на стыке их с теоретическим естествознанием - механикой, физикой - зарождаются технические науки. С их развитием изменяется социокультурная роль научного знания вообще. Отделившись от философии, наука сближается с практикой. Не только техническая наука, но и естествознание постепенно все больше ориентируются на решение утилитарных задач - главным образом производственных и военных. В связи с усилением роли науки в производстве на заметное место в обществе выдвигается инженерия. Инженерия представляет собой особый тип деятельности, который лежит на стыке науки и техники. Это промежуточная, соединяющая технику и науку область, где наука применяется для решения технических задач, а техника создается и используется с помощью науки. Таким образом, технологическая культура складывается из трех основных компонентов - техники, науки и инженерии. Особенности технологической

культуры: 1. Если духовная и социальная культура нацелены на создание ценностей и идеалов, то технологическая концентрируется на том, что и как надо сделать. «Ценностное измерение» присутствует в технологической культуре лишь в виде оценки технических параметров деятельности и ее продуктов. Технологические ценности - это эффективность, точность, истинность, экономичность, прочность и т. п. Они могут быть лишь инструментальными ценностями, которые выступают в качестве средств достижения каких-то фундаментальных ценностей, заданных духовной или социальной культурой. 2. Технологическая культура утилитарна. В этом отношении она выступает как нечто противоположное культуре духовной. Поскольку же культура в целом развивается неравномерно, то между ее технологической и духовной областями существует своего рода конкурентная борьба. Если общество допускает «перекос» в пользу технологической культуры, то это грозит забвением духовных ценностей, ведет к образованию общества потребителей. 3. По отношению к духовной и социальной культуре технологическая играет подчиненную, служебную роль. Никакие достижения науки и техники не могут служить конечными целями, к осуществлению которых должно стремиться общество или человечество. Прогресс технологической культуры должен оцениваться и контролироваться с ценностных позиций, вырабатываемых вне ее. 4. Технологическая культура оказывается всеобщим и неперенным условием всякой культурной деятельности. Любой деятель культуры, в какой бы сфере он ни работал, должен владеть технологией своего дела. 5. В ходе истории технологическая культура эволюционирует от мистики к рациональности. С XVII-XVIII вв. она отбрасывает всяческие мифологические и религиозные упования на «нетехнологические» - не подлежащие рациональному объяснению - чудеса [2]. Современная технологическая культура рациональна и вносит рациональность во все ветви культуры, пользующиеся ее услугами. Развитие понятия "технологическая культура" связано с потребностью влияния на негативные последствия для человека и окружающей его среды непродуманного, а иногда варварского применения технических средств, новых методов и технологий для достижения определенных целей. Так, интенсивное применение человеком новейших технических систем привело к истощению ресурсов природы и нарушению природного равновесия. Эти разрушительные действия человека угрожают существованию самой жизни на Земле. Не изучено пока и влияние современных технологических средств (компьютеров, промышленных роботов, управляемых биологических реакций и др.) на еще не известные людям силы природы [1]. Таким образом, под технологической культурой следует понимать такую преобразовательную деятельность человека в материальной, духовной и социальной сферах, когда главным критерием оценки и применения им новых технологий и технологических процессов становится их способность обеспечивать гармоничное взаимодействие человека

и природы, человека и общества, человека и человека. В основе технологической культуры лежит преобразовательная деятельность человека, в которой проявляются его знания, умения и творческие способности. Преобразовательная деятельность сегодня проникает во все сферы человеческой жизни и труда - от промышленности и сельского хозяйства до социальной сферы: медицины, педагогики, досуга и управления. Технологическую культуру можно рассматривать в социальном и личностном плане. В социальном плане это уровень развития общества на основе целесообразной и эффективной преобразовательной деятельности людей, совокупность достигнутых технологий в материальном производстве, социальной и духовной жизни. В личностном плане технологическая культура определяет уровень овладения человеком современными способами познания и совершенствования себя и окружающего мира. Поэтому технологическая культура является фундаментальным компонентом общей культуры, а также основой и условием развития современного общества и производства [1]. В вопросе определения сущности определения понятия «технологическая культура» отсутствует единая точка зрения. Интерес представляют взгляды М.М. Левиной [3] и И.Ф. Исаева [4] о трактовке технологической культуры с позиции профессионально-педагогической культуры. Рассмотрим различные подходы к понятию «технологическая культура». М.М. Левина определяет технологическую культуру, как овладение логикой профессионального поведения человека, опытом креативной деятельности, способами организации технологических процессов, адаптации их к целям гуманизации образования [3]. И. Ф. Исаев трактует технологическую культуру как овладение педагогами определенной системой способов и приемов технологий обучения и воспитания, а также умений анализировать в педагогическом процессе альтернативные педагогические технологии [4]. А. Барцель считает технологическую культуру фундаментальным компонентом общей культуры на современном этапе развития общества, определяющую мировоззрение и самопонимание человека и общества. В её основе лежит преобразовательная деятельность человека, в которой проявляются его знания, умения и творческие способности [5]. В. Д. Симоненко рассматривает технологическую культуру в социальном и личностном планах: - в социальном плане технологическая культура - это уровень развития жизни общества на основе целесообразной и эффективной преобразовательной деятельности людей, совокупность достигнутых технологий в материальном и духовном производстве; - в личностном плане технологическая культура - это уровень овладения человеком современными способами познания и преобразования себя и окружающего мира, готовность к этим преобразованиям [6]. П. Р. Атутовым, было дано понятие технологической культуры как важной сферы общей культуры человека, отражающей на каждом историческом этапе его развития цели, характер и уровень преобразующей

творческой деятельности людей, осуществляемой на основе достижений науки и техники этих производственных отношений[6]. В материалах международной научно-практической конференции, проходившей в Москве (2001г.)

технологическая культура определяется как: - неотъемлемый элемент бытия человека, уровень овладения человеком современными способами познания и преобразования себя и окружающего мира; - основа и важнейший показатель уровня развития общества и производства, в том числе материального и духовного благополучия человека; - культура преобразующей, творческой, природосообразной деятельности человека с учетом ответственности за свои действия. В обобщенном виде, с точки зрения культурологии, под технологической культурой мы понимаем уровень развития преобразовательной деятельности человека и общества, выраженный в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства, а также в уровне овладения человеком способами познания себя и окружающего мира, позволяющий ему участвовать в современных технологических процессах и обеспечивающий гармоничное взаимодействие человека, природы и технологической среды, то есть их гуманное партнерство. Технологическое образование в составе целостной образовательной парадигмы призвано подготовить человека к реалиям современного мира, к успешной деятельности и устойчивой жизни в нем. Такая подготовка сводится, по существу, к образованию саморазвивающейся, самоопределяющейся личности, способной выявлять и прогнозировать проблемы, решать их и строить сценарии собственной жизнедеятельности, то есть человека, обладающего высоким уровнем технологической культуры[7]. Основной целью технологического образования Р. И. Желбанова видит формирование у подрастающего поколения технологической культуры и готовность к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний, приобщение ко всем благам технологической цивилизации. Технологическую культуру она определяет, как элемент общей культуры личности, умение преобразовывать окружающий мир в лучшую сторону, способность предвидеть будущее, готовность жить и работать в нем, используя традиционные и новейшие технологические достижения [8]. Технологическая культура, как считает В.П. Овечкин, относится к базовым понятиям технологического образования и характеризуется совокупностью целей, традиций, стилей, норм, правил, образцов поведения, принятой человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности и потреблению ее результатов. Согласно мнению Р. И. Хотеевой, технологическая культура является показателем эффективности процесса технологического обучения, определяет профессиональный уровень, качество деятельности и результативность будущего специалиста [8]. Для обоснования выбора технологического подхода к феноменологии технологической культуры, мы считаем необходимым внести

ясность в значении понятия технологии в сфере образования. Существует множество сочетаний понятия "технология" с различными понятиями дидактики: технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология, технология воспитания, технология обучения, технология развития, технология группового обучения, модульная технология и т. д. Каждый из видов технологии нуждается в определении, поэтому большинство авторов считают своим долгом ввести новое определение как технологии в целом, так и ее конкретной модификации. В результате в настоящее время отсутствует единое общепринятое понимание технологии процессов, протекающих в системе образования. Соглашаясь с М.Е. Бершадским и В.В. Гузеевым, мы полагаем, что система образования представляет собой достаточно сложную структуру, состоящую из органов управления, образовательных учреждений различных типов и уровней, материальных объектов, финансовых ресурсов и т. д.. Технологический подход может быть применен к любой составляющей системы образования, поэтому сочетание "образовательная технология" не допускает однозначной трактовки. Большинство авторов не учитывают это обстоятельство и интуитивно применяют понятие технологии только к процессам специально организованного взаимодействия обучающихся и обучаемых. Если назвать такой процесс учебным (независимо от конкретных способов его организации), то ему будет соответствовать класс технологий, который уместно назвать технологиями учебного процесса [7]. Исходя из этого, можно определить образовательную технологию как технологию специально организованного процесса взаимодействия (прямого или опосредованного) учителей и учащихся (преподавателей и студентов), направленного на достижение запланированных целей образования. Тогда понятия технологий обучения, формирования, развития, воспитания и т. п. образуют множество видовых понятий в классе образовательных технологий. Образовательной технологией называют и технические средства обучения, и информационные технологии, применяемые в образовании, и дистанционное обучение (особенно с применением современных технических средств и информационных сетей). В каждом конкретном случае речь идет об одном из видов образовательной технологии, поэтому он не может иметь только общее родовое имя, а должен включать указание на видовое отличие. Исключение составляет понятие педагогической технологии, претендующее на ту же меру общности, что и понятие образовательной технологии. Это связано с тем, что ранее учебный процесс часто называли педагогическим. В определенном смысле понятия образовательной и педагогической технологии можно рассматривать как синонимы. Однако, учитывая возрастающую интеграцию российской и мировой систем образования и требования унификации терминологии, целесообразно отдать предпочтение термину "образовательная технология". Таким образом, анализ научно-педагогического опыта исследования понятия "технологическая культура",

позволил нам выделить два подхода в его определении: культурологический и технологический. Согласно культурологическому подходу, технологическая культура - это универсальный тип культуры, под которой следует понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека и общества, выраженный в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства, а также в уровне овладения человеком способами познания себя и окружающего мира, позволяющем ему участвовать в современных технологических процессах и обеспечивающем гармоничное взаимодействие человека, природы и технологической среды, то есть их гуманное партнерство [8]. Технологическая культура складывается из следующих составных частей: технологического мышления, технологического мировоззрения, технологических знаний, умений и качеств личности, технологической этики (техноэтики) и технологической эстетики (дизайна). В свою очередь каждая из этих частей связана или включает в себя понятия из различных дисциплин, сфер деятельности человека, областей науки. Понятие «Технологическая культура человека» содержит следующие грани культуры: культуру труда, графическую культуру, культуру дизайна, информационную культуру, предпринимательскую культуру, культуру человеческих отношений, экологическую культуру, культуру дома, потребительскую культуру и проектную культуру [8]. На основе вышеперечисленного можно составить последовательные, взаимосвязанные и логически выстроенные цепочки из терминов, понятий и определений, что является содержанием данной работы. Технологическая культура, как сфера общей культуры человечества, характеризуется совокупностью целей, традиций, стилей, норм, правил, образцов поведения, принятых человеком, социальной группой, обществом в целом по отношению к преобразовательной деятельности и потреблению её результатов. Поэтому каждый человек должен уметь на основе научных знаний комплексно подходить к выбору способов своей деятельности и оценке её результатов. Именно технологический этап общественного развития устанавливает приоритет способа над результатом деятельности с учётом её социальных, экономических, экологических, психологических, эстетических и других факторов и исследований [8]. В преобразовательной деятельности человека проявляются его знания, умения и творческие способности. Она проникает во все сферы человеческой жизни и деятельности - от промышленности и сельского хозяйства до медицины и педагогики, досуга и управления. Кроме того, технологическая культура влияет на все стороны жизни человека и общества. Она предполагает наличие у человека системы технологических знаний, умений и личностных качеств, а также формирует определённый (технологический) взгляд на мир - технологическое мировоззрение. В то же время технологическая культура является одним из важнейших показателей уровня развития общества, мышления и творческих

способностей человека. Каждый человек должен быть специально подготовлен к гармоничному сосуществованию и эффективному функционированию в информационно и технологически насыщенном мире. Это обстоятельство обуславливает необходимость осуществления технологического образования молодёжи, предусматривающее формирование у учащихся технологической картины мира, эффективных способов преобразовательной деятельности, обеспечивающих гармоничное взаимодействие человека с природной и технологической средой и улучшающей качество его жизни. Каждому человеку надо ознакомиться с миром технологий и профессий, овладеть основами технологической культуры. В технологической культуре к человеку предъявляются новые требования. От специалиста теперь требуются как хорошо развитые производственные функции, так и способности и умения проектировать, принимать решения и выполнять творческую работу. Поэтому технологическое образование должно формировать высокий уровень технологической культуры как части общей культуры, обеспечивать ускоренное развитие технологической среды за счет, прежде всего, формирования системно и глобально мыслящей личности, обладающей инновационным стилем мышления и деятельности. Нужно формировать субъекта гармоничного технологического развития общества, способного к достижению высоких результатов преобразовательной деятельности в условиях свободы выбора, конкуренции и ограниченности ресурсов. Следовательно, необходимые условия для формирования технологической культуры студента должен создать педагог. Но он, в свою очередь, должен сам обладать культурой вообще и технологической культурой на достаточно высоком уровне. Технологическая культура учителя будет эффективно формироваться при соответствующем трансформировании государственного стандарта подготовки учителей технологии, путём доработки планов и программ, созданием дополнительных учебных материалов.